



Photoshop CS3 Advanced

1/4

Course Description

Curso de dois dias que fornece aos utilizadores experientes em Photoshop o conhecimento e a prática que necessitam para criar máscaras exactas, efeitos especiais e retoque de imagens. Irá aprender a isolar áreas da imagem criando e conservando máscaras com ferramentas especializadas, comandos, modalidades, e elementos das várias camadas da imagem. Aprenderá como usar ferramentas vectoriais para uma variedade de finalidades, incluindo máscaras e ilustração. Criará e aplicará elementos criativos tais como gradients, testes padrões, e folhas de prova de cor, e gerará os efeitos especiais que variam do tipo distorcido ao simular, à pintura natural e realística. Quando terminar o curso, terá aprendido os conceitos de Photoshop que são aplicáveis a quase todas as potencialidades desta aplicação, incluindo o processo de fotocomposição, preparando imagens fotográficas para impressão e ilustração.

Duração – 3 dias

Cursos Relacionados

Photoshop CS3 Essentials

O que já deve saber

Para que obtenha mais do curso PhotoShop CS3 Advanced deve ter frequentado o curso Photoshop CS3 Essentials course ou muita experiência na utilização do Photoshop



Photoshop CS3 Advanced

2/4

Conteúdo Programático

Actions

Running, Loading
Recording, Editing

Advanced masking

Background Eraser/Magic Eraser
Extracting, Layer Masks, Masking Shortcuts
QuickMask mode, Refine Edge

Advanced cloning

Clone source
Healing Brush, Spot Healing
Patch, Quick Masking

Bridge

Loupe, Compare
Stacking, Colour management
Rotations, Ratings, and Labels
Batch re-naming, Customising
Slideshow

Editing brightness and contrast

Curves, Brightness + Contrast
Shadow/Highlight, Levels – input and output



Photoshop CS3 Advanced

3/4

Advanced Compositing

- Auto Align
- Auto Blend (Photomerge)
- Image stack processing

Colour adjustment

- Colour balance, Colour primaries
- Colour complements, Hue-Saturation
- Hue Adjustment, Refining the colour range

Sharpening

- Unsharp mask, smart sharpen

Advanced layers

- Layer Comps, Layer Clipping
- Fills, Adjustment layers

Smart Objects and Smart filters

- How to create smart objects
- How to use smart objects
- Smart filters

Camera Raw 4

- Interface, White balance
- Saving changes; Exposure
- Warnings, Vibrance/Saturation
- Tone curve adjustment
- HSL controls, Colours to Black and white
- jpgs and tiffs



Photoshop CS3 Advanced

4/4

Vanishing Point version 2

- Planes and perspective
- Gridlines – exporting, Cloning
- Healing, Blending, Masking/Shading
- Adding type, Swinging planes
- Wrapping art

Advanced filter techniques

- Displacement maps
- Lighting, Patterns

Photoshop and 3D

- Import 3D models
- Edit textures
- Composite 3D with 2D

Measurement & Analysis

- Set scale
- Extract/export data from images

Photoshop and movies

- Import video files and image sequences
- Motion graphics
- Video Layers
- Painting Frames (Movie paint)